

Структурное подразделение Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Татарско-Ямалинская основная общеобразовательная школа»
Актаньшского муниципального района РТ-
ОУ «Буляковская начальная школа»

Обсуждено Руководитель ШМО МБОУ «Татарско-Ямалинская ООШ» АМР РТ <u>Г</u> /Варина Т.Р./ Проткол № <u>1</u> от « <u>21</u> » <u>август</u> 2018 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Татарско-Ямалинская ООШ» АМР РТ <u>ШФ</u> /Шаймухаметова Р.Р./ « <u>23</u> » <u>август</u> 2018 г.	Утверждаю Директор МБОУ «Татарско-Ямалинская ООШ» АМР РТ <u>Г. Г. Файрушина</u> /Файрушина Г. Г./ Приказ № <u>90-03</u> От « <u>23</u> » <u>август</u> 2018 г.
--	---	---

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение», 2 класс
Составитель: Нуриева Разима Абударовна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от « 28 » _____ 2018 г.

2018-2019 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>- <u>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</u></p> <p>- <u>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</u></p> <p>- <u>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</u></p> <p>- <u>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</u></p> <p>- <u>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</u></p> <p>- <u>использовать различные виды</u></p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</p> <p>составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p>учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;</p> <p>умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</p>

	<p><u>чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</u> <u>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</u> - <u>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное</u> 		<p>и определять степень успешности выполнения задания.</p> <p>выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для</p>	<p>первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <p>умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;</p> <p>умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <p>способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно</p>
--	--	--	---	---

	<p>содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в 		<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;</p> <p>проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>умение находить необходимые слова в тексте;</p> <p>на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>Умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>умения находить разные виды</p>	<p>выбранных критериев или образца.</p> <p>Умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <p>умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;</p> <p>умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.</p> <p>умение понимать, что для меня значит «моя родина».</p>
--	--	--	---	---

	<p>тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливая связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне <u>виды текстов (художественный и научно-популярный)</u>, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p><u>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</u></p> <p>- <u>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе)</u>, опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>		<p>информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;</p> <p>умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</p> <p>Коммуникативные универсальные действия</p> <p>составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <p>умения владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к</p>	
--	--	--	---	--

<p>Круг детского чтения</p>	<p>- <u>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</u> - <u>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</u> <u>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</u></p>	<p>- работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой; - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p>общему решению в совместной деятельности;</p> <p>участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>готовить самостоятельно проекты;</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>- <u>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</u> - <u>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</u> - <u>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</u> - <u>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</u></p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>- определять позиции героев художественного текста, позицию автора</p>	<p>создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</p>	

		художественного текста.		
<p><u>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</u> восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудио-визуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произ- 		

		ведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).		
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание.	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение.</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Библиографическая культура. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p>	52

	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации) Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста. (выделение главного в содержании текста)</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>7</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>6</p>
<p>Творческая</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:</p>	<p>3</p>

<p>деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий.)</p>	
<p>Итого</p>		<p>68 ч</p>